

Les 1: Instrumenten en meerstemmigheid

Doel	De leerlingen weten wat samenspelen en meerstemmigheid in de muziek is De leerlingen kunnen twee verschillende melodieën zingen De leerlingen kunnen de twee melodieën door elkaar zingen
Nodig	Slides voor op Digibord Filmmateriaal, audio <i>Materiaal staat op www.amsterdamsemuziekeducatie.nl/</i>
Extra (optioneel)	De teksten van melodie 1 en 2 uitgeprint
Ruimte	Lokaal met Digibord/eigen lokaal
Duur	50-60 minuten
Voorbereiding	Lees de opdrachten door Bekijk alvast het beeldmateriaal Oefen zelf een keer de melodieën <i>Materiaal staat op www.amsterdamsemuziekeducatie.nl/</i>

Les 1: Instrumenten en meerstemmigheid

Start

Wat gaat er gebeuren?

Vertel de leerlingen dat ze vandaag gaan leren over wat samenspelen in de muziek betekent. Ze gaan een film kijken over Het Concertgebouw en maken kennis met vier musici van Het Koninklijk Concertgebouworkest. Ook leren ze twee korte melodieën zingen.



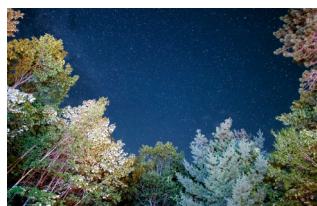
Introductie / klassengesprek

Vraag aan de leerlingen wie er weleens muziek maakt samen met anderen. Laat de leerlingen eerst zelf situaties bedenken waarin ze samenspelen of samen zingen. Als ze vastlopen, kan je ze een beetje gaan helpen door nog meer vragen te stellen. Heeft er bijvoorbeeld iemand muzikles? Dan speel je in de les en bij uitvoeringen vaak samen. Zit er iemand bij een koor of zijn er leerlingen die zingen in de kerk? Heeft iemand ouders die muziek maken en gebeurt dat weleens thuis? Hebben jullie muzikles op school? Of hoe vieren jullie eigenlijk verjaardagen op school? Wordt er dan gezongen?

Weten de leerlingen wat er heel belangrijk is, als je samen muziek maakt? Ze mogen zelf antwoorden bedenken, maar zorg dat sowieso benoemd wordt dat je goed naar elkaar moet luisteren als je samenspeelt.

Opdracht 1a klassikaal

Vertel aan de leerlingen dat jullie de geluiden gaan maken van een donker bos. Bespreek eerst wat je allemaal voor geluiden kan horen. (De wind in de bladeren, voetstappen, geluiden van dieren, gekraak en gepiep van de bomen, enz.) Bespreek ook hoe je de geluiden samen spannend kan laten klinken. Moet alles meteen door elkaar klinken of moet je het opbouwen en afwisselen? Moet het steeds heel luid klinken of juist zacht? Of allebei? Je moet hoe dan ook goed naar elkaar luisteren!



Doe allemaal je ogen dicht en wacht tot het helemaal stil is. Zeg tegen de leerlingen dat de nacht is gevallen en dat jullie in het bos zijn. De leerlingen mogen geluiden gaan maken. Spreek met elkaar een teken af waarop het weer stil is.



Opdracht 1b in tweetallen:

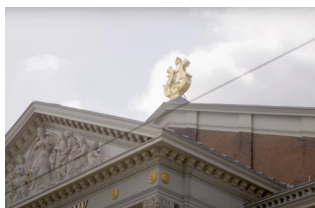
Maak tweetallen in de klas. Laat ieder tweetal bedenken hoe ze het geluid kunnen maken van bijvoorbeeld regen, de zee of een alledaags object. Kunnen ze allebei een ander geluid maken wat wel bij elkaar past?

Voorbeeld: als je het geluid wil maken van een fiets dat over het fietspad rijdt, dan kan één van jullie het 'ssshhhhhh' doen van de banden die over het asfalt gaan en de ander 'krkrkr' van de ketting.



Maar... hoe zit het dan met samenspelen in Het Concertgebouw?

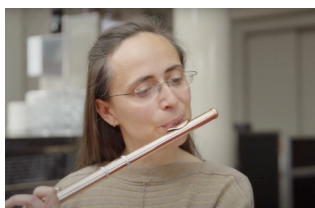
Les 1: Instrumenten en meerstemmigheid



Film: Het Concertgebouw

Bekijk de film over Het Concertgebouw. We zien Jennifer samen met Aurelio Het Concertgebouw binnenstappen. Daar ontmoeten ze vier musici van het Koninklijk Concertgebouworkest, die alle vier een ander instrument bespelen.

De musici vertellen ons over het orkest. Ook wordt er uitgelegd wat samenspelen en meerstemmigheid is. Als je allebei een andere melodie speelt, dan klinkt het meerstemmig. Natuurlijk laten de musici horen hoe dat klinkt.



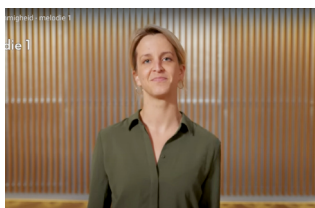
Film: Dwarsfluit

Opdracht 2: De eerste melodie

We hebben nu gehoord hoe je meerstemmig kan spelen. Je kan ook meerstemmig zingen en dit gaan de leerlingen leren. Om het meerstemmig zingen voor te bereiden, gaan we in deze les twee korte melodieën leren.

Bekijk de film [Dwarsfluit, 'I like the flowers'](#)

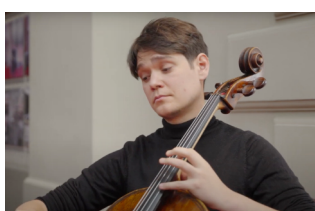
Vraag of iemand dit melodietje herkent. Het is de melodie van een heel bekend liedje.



Film: Melodie 1, zang

Bekijk de film [Melodie 1, zang, 'I like the flowers'](#)

Leer samen de melodie zingen. Als de leerlingen het nog niet kenden, luister je het eerst nog een keer. Probeer daarna steeds iets meer mee te zingen met het filmpje. Kunnen jullie er samen ook een paar bewegingen bij bedenken?



Film: Cello

Opdracht 3a: De tweede melodie

Bekijk de film [Cello, 'Blub'](#)

De melodie die de cello speelt, kan je gebruiken als begeleiding voor melodie 1 'I like the flowers'. Zet de film nog een keer aan. Lukt het jullie om tegelijkertijd 'I like the flowers' te zingen?

Tip: Als dit nog moeilijk is, kan het helpen om eerst in je hoofd 'I like the flowers' mee te zingen of om eerst de tekst van 'I like the flowers' mee te fluisteren.



Film: Melodie 2, zang

De tekst bij deze tweede melodie is heel makkelijk! Kijk maar:

Bekijk de film [Melodie 2, zang 'Blub'](#)

Zet de film nogmaals aan en laat de leerlingen nu meezingen. Maak een vis met je hand, die met iedere 'blub' een stukje naar boven zwemt. Na twee maten begin je weer onderaan. Tijdens het filmpje zwemt de 'vis' dus vier keer van beneden naar boven.

Les 1: Instrumenten en meerstemmigheid

Opdracht 3b: meezingen op piano

Een leerling mag van tevoren kiezen welke melodie jullie gaan zingen: 'I like the flowers' of 'blub'. Spreek van te voren af: gaan jullie het hard of zacht zingen? Met of zonder bewegingen? Zing op deze manier een paar keer mee met de audio.

Audio 1.1

We gaan al heel even proberen om meerstemmig te zingen.

Opdracht 4: Twee melodieën

Bekijk film [Melodie 1 en 2, zang](#).



Film: Melodie 1 en 2, zang

Verdeel de klas in twee groepen. De ene helft van de klas zingt met de ene zangeres mee en de andere helft van de klas met de andere zangeres. Lukt het al een beetje om tweestemmig te zingen?

Afsluiting

Bekijk tot slot film [Quodlibet](#).

Hier hoor je vier melodieën door elkaar. Daar gaan we volgende les mee aan de slag!



Film: Quodlibet

Quodlibet

Melodie 1 en 2

Melodie 1:

I like the flowers, I like the daffodils,
I like the mountains, I like the green hills,
I like the firestone, I like to walk alone,
Doe waka doe waka doe waka doe waka doe

Melodie 2:

Blub blub blub, blub blub blub blub
blub blub blub, blub blub blub blub
blub blub blub, blub blub blub blub, oe

Les 2: Zang en meerstemmigheid

Doel	De leerlingen weten wat een Quodlibet is De leerlingen hebben kennis gemaakt met opera De leerlingen hebben in totaal vier melodieën geleerd (twee herhaling, twee nieuw) De leerlingen kunnen twee melodieën door elkaar zingen
Nodig	Slides voor op Digibord Filmmateriaal, audio <i>Digitale materiaal te vinden op www.amsterdamsemuziekeducatie.nl/improvisatie</i>
Extra (optioneel)	De teksten van melodie 3 en 4 uitgeprint
Ruimte	Lokaal met Digibord/eigen lokaal
Duur	50-60 minuten
Vorbereiding	Lees de opdrachten door Bekijk alvast het beeldmateriaal Oefen zelf al een keer de melodieën

Les 2: Zingen en meerstemmigheid

Start

Wat gaat er gebeuren?

Vertel de leerlingen dat ze vandaag meer gaan leren over meerstemmig zingen en dat ze weer twee nieuwe melodieën leren zingen. Ze gaan een film kijken over De Nationale Opera & Ballet en maken kennis met vier zangers. Ook gaan ze proberen een stap verder te komen met melodieën door elkaar zingen.



Introductie / klassengesprek

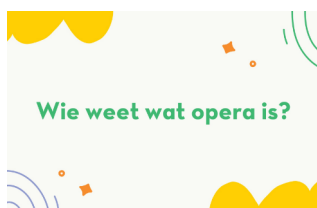
Wie kan uitleggen wat meerstemmig zingen is?

Vertel de leerlingen dat er een speciaal woord is voor op een bepaalde manier meerstemmig zingen. Leg met behulp van de slide uit wat een quodlibet is.



Quodlibet is een heel oud woord. Het is Latijn en betekent 'wat je maar wil'.

>> Bij een quodlibet worden allemaal stukjes uit bekende liedjes aan elkaar of over elkaar heen geplakt. Als je 'I like the flowers' en 'blub' tegelijk zingt, dan zing je dus een quodlibet.



Wie weet wat opera is?

Een opera is een soort toneelstuk waarin de spelers niet praten maar zingen. De zangers worden vaak begeleid door een orkest en ze hebben speciale kostuums aan.



Film: Nationale Opera & Ballet

In de vorige les hebben we een film gezien over Het Concertgebouw. Nu gaan we een film kijken over De Nationale Opera.

Zet de film [Nationale Opera & Ballet](#) aan.

Hierin zien we hoe Jennifer met Margot naar Nationale Opera & Ballet gaat. Ze zien een stukje van een repetitie van het koor van De Nationale Opera en ze ontmoeten vier zangers uit de voorstelling "Een lied voor de maan". In hun gesprek wordt duidelijk wat het verschil is tussen eenstemmig en meerstemmig zingen, hoe het is om in een groep te zingen en welke stemgroepen er zijn.

Les 2: Zingen en meerstemmigheid



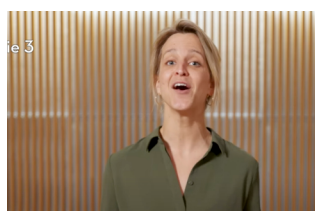
Vraag: Weet je nog waar het orkest zat bij het Concertgebouw? En waar zit het orkest bij De Nationale opera? Waarom zou dit zo zijn?

>> Bij een opera of toneelstuk zit het orkest in een orkestbak. Zo kan het publiek over het orkest heen kijken. Daarnaast biedt het ook genoeg plek voor alle musici. Een orkestbak is daarom soms zelfs gedeeltelijk onder het toneel.



**Herhaal film: Zang
melodie 1 en Zang
melodie 2**

Kennen de leerlingen de twee melodieën van de vorige les nog?
Herhaal ze allebei een keer.



Film: Melodie 3, zang

Opdracht 1: De derde melodie

Zet de film [Melodie 3, zang: 'Zeven uren leren'](#) aan.

Luister het daarna nog een keer. Hoeveel regels heeft de melodie?

Zet de film steeds opnieuw aan. Voordat het begint mag één van de leerlingen kiezen welke regel er wordt gezongen. Je zingt dus steeds maar één regel mee. De andere drie regels playback je. Doe dit net zo vaak totdat alle vier de regels goed gaan. Zing dan de hele melodie.



Film: Melodie 4, zang

Opdracht 2: De vierde melodie

Zet de film [Melodie 4, zang: 'Dream'](#) aan.

Lees samen de tekst voor of laat steeds iemand een regel alleen voorlezen.

Luister daarna nog een keer. Bij het woord 'dream' wordt er een hele melodie gezongen met dat ene woordje. Luister samen dit stukje héél vaak achter elkaar (het begint bij 0:15 seconden). Kunnen de leerlingen het uiteindelijk nazingen? Durft iemand het alleen na te zingen? Fouten maken mag, dus probeer het maar gewoon!

Daarna gaan de leerlingen proberen de hele melodie te leren, doe dat in spelvorm. Er mag één iemand vooraan bij het bord staan. Diegene is de dirigent. De dirigent houdt de handen tegen de borst aan. Iedereen moet dan stil zijn. Als de armen open gaan, dan zingt iedereen mee.

Les 2: Zingen en meerstemmigheid



Film: Quodlibet, herhaling

De leerlingen hebben nu vier korte melodieën geleerd. Deze vier melodieën kan je allemaal door elkaar heen zingen. Luister met de klas nog een keer naar hoe dat klinkt met behulp van de film: [Quodlibet](#)

Vier melodieën door elkaar zingen is best lastig. Kies samen twee melodieën uit om mee te beginnen. Kies bijvoorbeeld de twee die jullie het beste kunnen zingen. Of de twee die jullie het leukste vinden of juist het moeilijkst. Oefen deze twee melodieën nog een keertje apart.

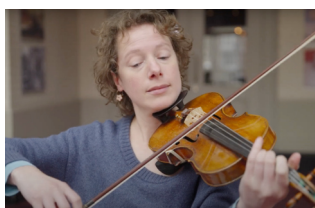


Film: Twee melodieën

Opdracht 3: Twee melodieën

Deel de klas in twee groepen. Bepaal welke groep welke melodie gaat zingen: verdeel tussen melodie 1 en 2 óf 3 en 4. Zet de bijbehorende film van de twee melodieën aan en zing mee. Lukte dat al? Heeft iemand tips voor hoe het nog beter zou kunnen gaan?

Tip: als het nog niet helemaal lukt, kan je ook met de hele klas dezelfde melodie zingen en deze meezingen met het filmpje van één andere melodie.

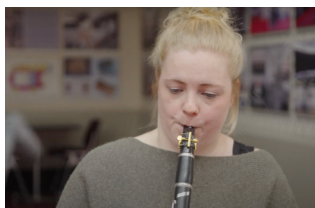


Film: Viool

Afsluiting: Raad de melodie!

In de vier films viool, klarinet, cello en dwarsfluit zie en hoor je de musici van het Concertgebouworkest de vier melodieën spelen die jullie geleerd hebben. Zet de ze één voor één aan. Vraag de leerlingen niets te zeggen, maar als ze weten welk melodie het is, dan de vinger op te steken.

Kunnen de leerlingen ook meezingen met deze melodieën? De tekst staat er niet bij, maar misschien weten ze sommige stukjes al wel uit hun hoofd.



Film: Klarinet

Melodie 3:

Zeven uren leren, dat duurt een eeuwigheid
Ik moet me concentreren, voor mij geen kleinigheid,
maar telkens als ik jou zie, denk ik aan vakantie, oe

Melodie 4:

When I want you in my arms,
when I want you and all your charms,
whenever I want you, all I have to do is dream, oe

Les 3: Het Quodlibet

Doel	De leerlingen weten wat een quodlibet is De leerlingen kennen alle vier de melodieën De leerlingen kunnen een quodlibet zingen
Nodig	Slides voor op Digibord Opdrachtkaarten Filmmateriaal, audio <i>Materiaal staat op www.amsterdamsemuziekeducatie.nl/</i>
Ruimte	Lokaal met Digibord/eigen lokaal
Duur	50-60 minuten
Vorbereiding	Lees de opdrachten door Bekijk alvast het beeldmateriaal Print de opdrachtkaarten uit

Les 3: Het Quodlibet



Introductie/klassengesprek

Wat was ook alweer een quodlibet?

Quodlibet is een heel oud woord. Het is Latijn en betekent 'wat je maar wil'.

>> Bij een quodlibet worden allemaal stukjes uit bekende liedjes aan elkaar of over elkaar heen geplakt. Als je 'I like the flowers' en 'blub' tegelijk zingt, dan zing je dus een quodlibet.



Als je meerstemmig gaat zingen, wil je soms je oren dichthouden om niet in de war te raken. Weet iemand waarom je dit juist niet moet doen?

>> Als je samen zingt, is het heel belangrijk om goed naar elkaar te luisteren. Als je je oren dicht doet, kan je de anderen juist niet goed horen. Het kan dan zomaar gebeuren dat jij veel sneller of veel hoger zingt dan de rest. Je moet dus juist je oren open houden, hoe moeilijk dat ook is.



Voorbeelden 1 t/m 4

Als je er op gaat letten, zal je horen dat er in heel veel muziek meerstemmig wordt gezongen. Bekijk en luister (een aantal van) de voorbeelden.



Film: Melodie 1 t/m 4
zang, herhaling

Opdracht 1: Herhaal de vier melodieën

Herhaal de vier melodieën die jullie in de afgelopen lessen hebben geleerd één voor één. Zing iedere melodie eerst één keer normaal en kies er vervolgens van tevoren steeds een opdracht bij. Print hiervoor de opdrachtkaarten uit. De leerlingen mogen natuurlijk ook zelf iets verzinnen.

De opdrachten zijn: Zing het hard / zacht / klap in plaats van zingen / neuriënd / rappend / als een hond / als een kat / bedroefd / uitzinnig blij / boos / fluisterend



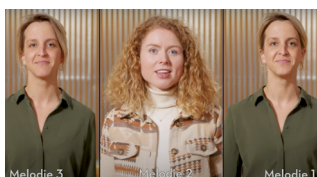
Film: Twee melodieën
herhaling

Opdracht 2: Spontaan meezingen

Verdeel de klas in vier groepjes.

Iedere groep krijgt een melodie toegewezen (1 t/m 4).

Er wordt steeds een film aangezet, als de leerlingen hun melodie zien mogen ze meezingen.



Film: Drie melodieën

Begin met de film van twee melodieën tegelijk en probeer het daarna met drie.

Les 3: Het Quodlibet

Afsluiting:

Tot slot gaan we proberen alle vier de melodieën door elkaar te zingen. Wijs vier plekken aan in het lokaal en bepaal welke melodie bij welke plek hoort. Iedereen mag zelf kiezen bij welke melodie die gaat staan.

Audio 1.1

Om te oefenen, zingt iedere groep eerst nog een keer hun eigen melodie mee met de bijbehorende audio. Vraag de andere groepjes goed te luisteren en op te letten of het goed gelijk gaat.

Als iedere groep apart is geweest, gaan we het allemaal samen doen. Blijf goed naar elkaar luisteren en op elkaar letten. Als het misgaat, is het niet erg. We proberen het zo goed mogelijk te doen. Zet hem op!

Gebruik eventueel de audio voor begeleiding.

'Meerstemmig zingen is moeilijk, maar lukt steeds beter als je vaak oefent. Zelfs als het nu niet lukt, hebben jullie geoefend en zijn jullie er tóch een klein beetje beter in geworden.'

Print en knip:

Opdrachtkaarten

Zing het
hard *of* zacht

klap in plaats
van zingen

Zing het neuriënd
of fluisterend

Zing het
rappend

Zing het als een
hond *of* een kat

Zing het
bedroefd *of* uitzinnig

Zing het
blij *of* boos

Zing het
....

Extra les: Samen spelen op instrumenten

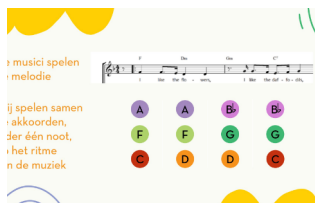
Doel	De leerlingen kunnen op instrumenten meespelen met de muziek
Ruimte	Groepslokaal
Duur	50-60 minuten
Opstelling	In een kring (hoefijzer) voor het Digibord.
Vorbereiding	Lees de opdrachten door Bekijk alvast het beeldmateriaal
Nodig	Boomwhackers en/of klankstaven inclusief halve noten Je hebt C, D, F, G, A en Bb/A# (zelfde toon) nodig Digibord



Extra les: Samen spelen op instrumenten



Vertel de leerlingen dat we vandaag gaan proberen om zelf op instrumenten mee te spelen bij de melodieën die we hebben leren zingen. Hiervoor gaan we naar het Koninklijk Concertgebouw orkest. Tegelijkertijd zie je in beeld wanneer je welke boomwhackers en klankstaven je moet gebruiken.



De boomwhackers en klankstaven spelen de akkoorden, terwijl de musici van Het Concertgebouw de melodie spelen.

Weten de leerlingen wat akkoorden zijn? Dat is als er drie of meer tonen tegelijk klinken. De leerlingen spelen allemaal een eigen toon maar gezamenlijk dus akkoorden!

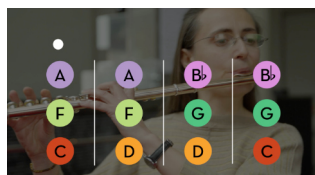


Film: Introductie opdracht

Opdracht 1: het ritme zachtjes meeklappen

Bekijk de introductie van de opdracht. Kijk en luister goed wanneer je straks op je boomwhacker moet spelen.

We gaan het ritme eerst even oefenen. Zet de film 'Meespelen Melodie 1' aan. Eerst gaan we meetellen met de muziek op onze vingers. Je hebt steeds vier tellen, voordat het witte balletje weer vooraan begint. Tel dus steeds tot vier op je vingers. Je mag hardop meetellen, maar doe dit zo zacht dat je de muziek blijft horen.



Film: Meespelen, Melodie 1

Zet de film 'Meespelen Melodie 1' nog een keer aan. 'Klap' allemaal mee door je vingers op elkaar te slaan. Je klapt dan dus heel zachtjes, zodat je de muziek en elkaar goed blijft horen. Je hoeft nu nog niet naar de kleuren te kijken. Iedereen klapt iedere tel mee.

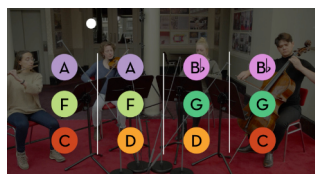
Herhaal de film nogmaals. De leerlingen gaan staan en stappen mee met de muziek. Hun voet raakt dus steeds de grond als de boomwhacker moet klinken. Lukt het om tegelijkertijd te blijven stappen?

Opdracht 2: meespelen

Pak de goede boomwhackers en/of klankstavensets erbij. Deze heb je nodig: C D F G A Bes. Verdeel de instrumenten over de leerlingen, zodat iedereen één toon heeft. (Het gaat erom dat je de goede toon hebt. Voor de C mag je dus zowel de lange als de korte rode boomwhacker gebruiken)



Met de verschillende boomwhackers en klankstaven gaan de leerlingen nu de akkoorden spelen. Bekijk eerst één van de melodieën en vraag de leerlingen goed op te letten wanneer hun kleur is. De tweede keer dat het filmpje wordt aangezet, mogen ze meespelen. Er zijn in totaal vijf verschillende filmpjes om op mee te spelen. Lukt het om ze allemaal te doen?



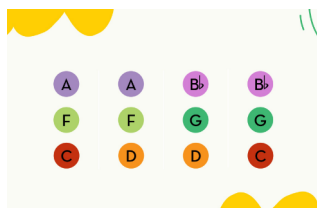
Film: Meespelen Melodie 1, 2, 3, 4 en Quodlibet

Wissel steeds van boomwhackers en klankstaven voordat je een nieuw filmpje gaat bekijken. De leerlingen die even geen instrument hebben, kunnen meezingen.

Extra les: Samen spelen op instrumenten

Afsluiting: Samenspelen met zang en instrumenten zonder filmpje

Valt de leerlingen iets op aan de boomwhacker-partijen? Er zijn vijf verschillende filmpjes, maar de leerlingen spelen steeds dezelfde partij op de boomwhackers. Deze partij kan je ook spelen, terwijl je de melodieën zingt die we in de voorgaande lessen hebben geleerd.



Maak twee groepen. De ene groep zijn de musici. Zij spelen op de instrumenten. De andere groep zijn de zangers. De zangers kiezen welke melodie ze gaan zingen. Gebruik de slide met akkoorden voor op het Digibord, zodat je goed de volgorde van de boomwhackers ziet.

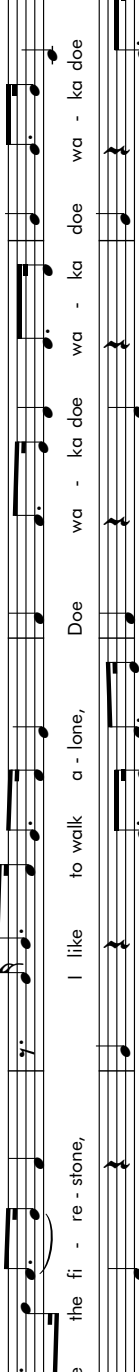
Kies ook een dirigent uit of doe dit zelf. De dirigent telt vooraf 'één twee drie vier' en wijst vervolgens steeds aan welk akkoord moet klinken.

Lukt het om samen te spelen en te zingen zonder hulp van het filmpje? Als het niet lukt, probeer je het gewoon opnieuw en spelen jullie nog een laatste keer mee met een melodie naar keuze.



Quodlibet

zusammenstellung: Marinus Scholten



Over deze lessen

Deze lessen zijn tot stand gekomen dankzij de Alliantie Muziekeducatie Amsterdam, een samenwerking tussen de Amsterdamse Muziekpodia en Muziekschool Amsterdam.

Over de Alliantie Muziekeducatie Amsterdam (AMA)

Sinds juni 2015 is de AMA actief. We willen alle leerlingen en leerkrachten uit het primair onderwijs van Amsterdam en omgeving de kans geven om muziekpodia te bezoeken, zodat zij gedurende hun hele schooltijd de muzikale rijkdom van Amsterdam ervaren. We willen dat professionele muziek er voor iedereen is.

Over Muziekschool Amsterdam

Muziekschool Amsterdam is dé plek om samen muziek te maken! Voor muziekles in een groep, individueel, als duo, in een band, orkest, ensemble of bij één van onze Academies. Er is voor iedereen wel iets! Bij Muziekschool Amsterdam brengen wij mensen samen en leren we jong en oud de kracht van muziek ontdekken. Laat je onderdompelen in de wereld van muziek en play more together want samen ontdekken en spelen is het allermooiste wat er is.

Over Het Koninklijk Concertgebouw

Meer dan ooit wil Het Concertgebouw er zijn voor iedereen. Intiem voor de onderbouw, indrukwekkend voor de bovenbouw, maar altijd zo bijzonder dat je er kippenvel van krijgt. Het Concertgebouw laat een bijzondere indruk achter. Het is een ervaring en een unieke kans om als kind kennis te maken met het gebouw en de prachtige akoestiek.

Over het Koninklijk Concertgebouworkest

Bij het Koninklijk Concertgebouworkest maken leerlingen kennis met klassieke verhalen en muziekstukken door de kleurrijke kinderconcerten en gratis educatieve apps. Vanwege de unieke klank en stilistische flexibiliteit wordt het Koninklijk Concertgebouworkest gerekend tot de beste orkesten ter wereld. Het orkest investeert actief in educatie en de toekomst van de symfonische muziek.

Over Nationale Opera & Ballet

Bij Nationale Opera & Ballet ontdek je dat fantasie en dromen werkelijkheid kunnen worden. leerlingen ervaren de betoverende kracht van zang en dans. Nationale Opera & Ballet maakt voorstellingen volledig 'in huis', van kostuums en pruiken tot decors en rekwisieten. In onze educatieve projecten zoeken we altijd een balans tussen kijken, luisteren en actief meedoen.

Credits

Zang: Saskia Voorbach, Eline Welle, Fabian Egli, Jacques de Faber

Piano: Charlie Bo Meijering

Dwarsfluit: Mariya Semotyuk-Schlauffke

Klarinet: Annemiek de Bruin

Viool: Leonie Bot

Cello: Clément Peigné

Presentatie: Jennifer Muntslag, Aurelio en Margot

Muziek: Bas Fortgens, Nationale Opera & Ballet, Concertgebouworkest

Arrangement: Thomas Welvaadt

Quodlibet: Marinus Scholten

Coördinatie Muziekschool Amsterdam:

Sarah Koolschijn, Tommy van Delst

Geschreven door:

Sanneke Hendrich, Het Concertgebouw

Ineke Geleijns, Nationale Opera & Ballet

Bas Fortgens, Muziekschool Amsterdam

Merel Hutten, Muziekschool Amsterdam

Productie

Jona van Breemen, Alliantie Muziekeducatie Amsterdam

Sanneke Hendrich, Het Concertgebouw

Bas Fortgens

Lili Schutte, Koninklijk Concertgebouworkest

Film: Engel Mulder, Geluid: Arjan van Asselt

Vormgeving: Jona van Breemen