

Extra les: Samen spelen op instrumenten

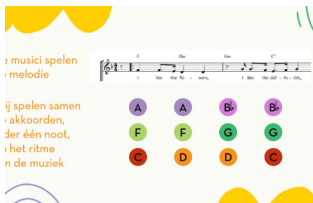
Doel	De leerlingen kunnen op instrumenten meespelen met de muziek
Ruimte	Groepslokaal
Duur	45 minuten
Opstelling	In een kring (hoefijzer) voor het Digibord.
Vorbereiding	Lees de opdrachten door Bekijk alvast het beeldmateriaal
Nodig	Boomwhackers en/of klankstaven inclusief halve noten Je hebt C, D, F, G, A en Bb/A# (zelfde toon) nodig Digibord



Extra les: Samen spelen op instrumenten



Vertel de leerlingen dat we vandaag gaan proberen om zelf op instrumenten mee te spelen bij de melodieën die we hebben leren zingen. Hiervoor gaan we naar het Koninklijk Concertgebouworkest. Tegelijkertijd zie je in beeld wanneer je welke boomwhackers en klankstaven je moet gebruiken.



De boomwhackers en klankstaven spelen de akkoorden, terwijl de musici van Het Concertgebouw de melodie spelen.

Weten de leerlingen wat akkoorden zijn? Dat is als er drie of meer tonen tegelijk klinken. De leerlingen spelen allemaal een eigen toon maar gezamenlijk dus akkoorden!

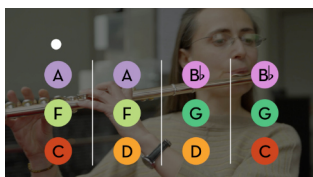
Opdracht 1: het ritme zachtjes meeklappen

Bekijk de introductie van de opdracht. Kijk en luister goed wanneer je straks op je boomwhacker moet spelen.



Film: Introductie opdracht

We gaan het ritme eerst even oefenen. Zet de film 'Meespelen Melodie 1' aan. Eerst gaan we meetellen met de muziek op onze vingers. Je hebt steeds vier tellen, voordat het witte balletje weer vooraan begint. Tel dus steeds tot vier op je vingers. Je mag hardop meetellen, maar doe dit zo zacht dat je de muziek blijft horen.



Film: Meespelen, Melodie 1

Zet de film 'Meespelen Melodie 1' nog een keer aan. 'Klap' allemaal mee door je vingers op elkaar te slaan. Je klapt dan dus heel zachtjes, zodat je de muziek en elkaar goed blijft horen. Je hoeft nu nog niet naar de kleuren te kijken. Iedereen klapt iedere tel mee.

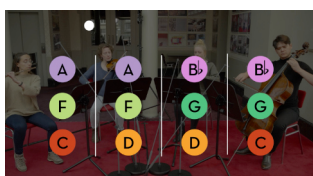
Herhaal de film nogmaals. De leerlingen gaan staan en stappen mee met de muziek. Hun voet raakt dus steeds de grond als de boomwhacker moet klinken. Lukt het om tegelijkertijd te blijven stappen?

Opdracht 2: meespelen

Pak de goede boomwhackers en/of klankstavensets erbij. Deze heb je nodig: C D F G A Bes. Verdeel de instrumenten over de leerlingen, zodat iedereen één toon heeft. (Het gaat erom dat je de goede toon hebt. Voor de C mag je dus zowel de lange als de korte rode boomwhacker gebruiken)



Met de verschillende boomwhackers en klankstaven gaan de leerlingen nu de akkoorden spelen. Bekijk eerst één van de melodieën en vraag de leerlingen goed op te letten wanneer hun kleur is. De tweede keer dat het filmpje wordt aangezet, mogen ze meespelen. Er zijn in totaal vijf verschillende filmpjes om op mee te spelen. Lukt het om ze allemaal te doen?



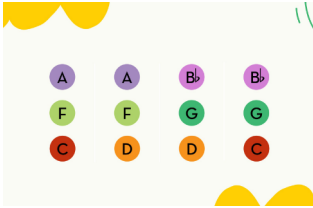
Film: Meespelen Melodie 1, 2, 3, 4 en Quodlibet

Wissel steeds van boomwhackers en klankstaven voordat je een nieuw filmpje gaat bekijken. De leerlingen die even geen instrument hebben, kunnen meezingen.

Extra les: Samen spelen op instrumenten

Afsluiting: Samenspelen met zang en instrumenten zonder filmpje

Valt de leerlingen iets op aan de boomwhacker-partijen? Er zijn vijf verschillende filmpjes, maar de leerlingen spelen steeds dezelfde partij op de boomwhackers. Deze partij kan je ook spelen, terwijl je de melodieën zingt die we in de voorgaande lessen hebben geleerd.



Maak twee groepen. De ene groep zijn de musici. Zij spelen op de instrumenten. De andere groep zijn de zangers. De zangers kiezen welke melodie ze gaan zingen. Gebruik de slide met akkoorden voor op het Digibord, zodat je goed de volgorde van de boomwhackers ziet.

Kies ook een dirigent uit of doe dit zelf. De dirigent telt vooraf 'één twee drie vier' en wijst vervolgens steeds aan welk akkoord moet klinken.

Lukt het om samen te spelen en te zingen zonder hulp van het filmpje? Als het niet lukt, probeer je het gewoon opnieuw en spelen jullie nog een laatste keer mee met een melodie naar keuze.

Over deze lessen

Deze lessen zijn tot stand gekomen dankzij de Alliantie Muziekeducatie Amsterdam, een samenwerking tussen de Amsterdamse Muziekpodia en Muziekschool Amsterdam.

Over de Alliantie Muziekeducatie Amsterdam (AMA)

Sinds juni 2015 is de AMA actief. We willen alle leerlingen en leerkrachten uit het primair onderwijs van Amsterdam en omgeving de kans geven om muziekpodia te bezoeken, zodat zij gedurende hun hele schooltijd de muzikale rijkdom van Amsterdam ervaren. We willen dat professionele muziek er voor iedereen is.

Over Muziekschool Amsterdam

Muziekschool Amsterdam is dé plek om samen muziek te maken! Voor muziekles in een groep, individueel, als duo, in een band, orkest, ensemble of bij één van onze Academies. Er is voor iedereen wel iets! Bij Muziekschool Amsterdam brengen wij mensen samen en leren we jong en oud de kracht van muziek ontdekken. Laat je onderdompelen in de wereld van muziek en play more together want samen ontdekken en spelen is het allermooiste wat er is.

Over Het Koninklijk Concertgebouw

Meer dan ooit wil Het Concertgebouw er zijn voor iedereen. Intiem voor de onderbouw, indrukwekkend voor de bovenbouw, maar altijd zo bijzonder dat je er kippenvel van krijgt. Het Concertgebouw laat een bijzondere indruk achter. Het is een ervaring en een unieke kans om als kind kennis te maken met het gebouw en de prachtige akoestiek.

Over het Koninklijk Concertgebouworkest

Bij het Koninklijk Concertgebouworkest maken leerlingen kennis met klassieke verhalen en muziekstukken door de kleurrijke kinderconcerten en gratis educatieve apps. Vanwege de unieke klank en stilistische flexibiliteit wordt het Koninklijk Concertgebouworkest gerekend tot de beste orkesten ter wereld. Het orkest investeert actief in educatie en de toekomst van de symfonische muziek.

Over Nationale Opera & Ballet

Bij Nationale Opera & Ballet ontdek je dat fantasie en dromen werkelijkheid kunnen worden. leerlingen ervaren de betoverende kracht van zang en dans. Nationale Opera & Ballet maakt voorstellingen volledig 'in huis', van kostuums en pruiken tot decors en rekwisieten. In onze educatieve projecten zoeken we altijd een balans tussen kijken, luisteren en actief meedoen.

Colofon

Zang: Saskia Voorbach, Eline Welle,

Fabian Egli, Jacques de Faber

Piano: Charlie Bo Meijering

Dwarsfluit: Mariya Semotyuk-Schlaffke

Klarinet: Annemiek de Bruin

Viool: Leonie Bot

Cello: Clément Peigné

Presentatie: Jennifer Muntslag, Aurelio en Margot

Muziek: Bas Fortgens, Nationale Opera & Ballet,
Concertgebouworkest

Arrangement: Thomas Welvaadt

Quodlibet: Marinus Scholten

Coördinatie Muziekschool Amsterdam:

Sarah Koolschijn, Tommy van Delst, Simone de Graaf

Geschreven door:

Sanneke Hendrich, Het Concertgebouw

Ineke Geleijns, Nationale Opera & Ballet

Bas Fortgens, Muziekschool Amsterdam

Merel Hutten, Muziekschool Amsterdam

Productie

Jona van Breemen, Alliantie Muziekeducatie
Amsterdam

Sanneke Hendrich, Het Concertgebouw

Bas Fortgens

Lili Schutte, Koninklijk Concertgebouworkest

Film: Engel Mulder

Geluid: Arjan van Asselt, Maarten Elzinga

Vormgeving: Jona van Breemen