

Inleiding

Het verhaal in het kort:

In deze lessenreeks maken de leerlingen kennis met het Nederlands Philharmonisch.

Het orkest heeft te horen gekregen dat ze een concert mogen gaan geven voor de koning en de koningin. Bij het concert zullen ze een nieuwe symfonie spelen, die speciaal geschreven is voor deze gelegenheid.

De leerlingen krijgen een film te zien van de eerste repetitie voor het concert. Bij deze repetitie is er echter een probleem: de slagwerker is er niet! De musici in het orkest zijn er helemaal van slag van. Gelukkig bedenkt de dirigent dat ze de leerlingen kunnen vragen om te helpen bij het concert. De leerlingen nemen dus de rol over van de slagwerker.

In les 1 t/m 3 oefenen de leerlingen voor het concert. In de vierde les wordt het concert gegeven.

Korte omschrijving van de lessen:

In de instructies staat stap voor stap uitgelegd wat je moet doen.

In les 1 horen de leerlingen dat de koning aan een componist heeft gevraagd of die een symfonie voor hem wil schrijven. De leerlingen leren wat een componist is. Ze gaan luisteren en bewegen op de muziek.

In les 2 zien de leerlingen de film van de eerste repetitie, waarbij de slagwerker afwezig is. De leerlingen leren wat een slagwerker is en ze gaan zelf aan de slag met ritmes spelen op hun lijf.

In les 3 leren de leerlingen het liedje 'Met mijn rode ballon' zingen.

Les 4 is het concert, waarbij de leerlingen bewegen, ritmes spelen op hun lijf en meezingen met het lied.

Extra zingen met de klas

Als je graag veel zingt met je klas, kan je ook beginnen met het aanleren van het lied 'Met mijn rode ballon'. Gebruik hiervoor dan de audio en de plaatjes uit les 3. Volg verder wel gewoon de volgorde van de lesbrief. Als de leerlingen in les 3 dan horen waarom Nando te laat is, kunnen ze het lied meteen al zingen.

Les 1: Woestijn, zee en bos

Doelen	<p>De leerlingen weten dat componist Dimitri du Jean een muziekstuk schrijft voor de koning en koningin.</p> <p>De leerlingen kunnen bewegingen maken die passen bij de woestijn, de zee en het bos.</p> <p>De leerlingen kunnen de bewegingen maken op de muziek.</p>
Nodig	<p>Digibord met afstandsbediening om het scherm soms op zwart te zeggen</p> <p>Videomateriaal: film 1</p> <p>Genoeg ruimte om te bewegen.</p> <p>Digitale materiaal is te vinden op: https://amsterdamsemuziekeducatie.nl/lesmateriaal-1-2/</p>
Ruimte	<p>Lokaal met digibord/eigen lokaal</p>
Duur	<p>30 minuten</p>
Opstelling	<p>Liefst in een kring. Er moet genoeg ruimte zijn om te bewegen.</p>
Vorbereiding	<p>Lees de les door</p> <p>Bekijk alvast het filmmateriaal.</p> <p>Print 'Een brief aan de koning'.</p>
Klaarzetten in de klas	<p>Begeleidende slides en filmss voor op het digiboard</p> <p>De brief van de koning uitgeprint voor jezelf</p>
Inhoud les / Wat gaat er gebeuren	<p>In deze les krijgen de leerlingen te horen dat de koning aan componist Dimitri Du Jean heeft gevraagd om een symfonie te schrijven. De leerlingen luisteren naar het eerste deel van deze symfonie. In dit eerste deel neemt de muziek je mee naar de woestijn, naar de zee en naar het bos. De leerlingen gaan bewegen op de muziek en doen zo alsof ze langs de woestijn, de zee en het bos reizen.</p>

Start



Inleiding - Het verhaal

Lees voor aan de leerlingen.
Een brief van de koning. Zie de bijlage.

Introductie / klassengesprek

Wat is eigenlijk een componist?



Een componist is iemand die muziek bedenkt. Veel componisten schrijven hun muziek op. Dan kunnen ze het iets makkelijker onthouden.

Heeft iemand van jullie zelf wel eens een liedje bedacht? Als je een liedje bedenkt, ben je ook een componist.

Opdracht 1: luisteren

Vertel aan de leerlingen dat jullie gaan luisteren naar het eerste deel van het muziekstuk. Laat de leerlingen een houding aannemen, waarin ze goed kunnen luisteren. Bijvoorbeeld: je handen voor je ogen houden, met je hoofd op tafel gaan liggen, liggen op de grond.

Audio 1 (luisteren)

Zet **audio 1** aan met het scherm van het digibord op zwart. De leerlingen luisteren.

Na afloop stel je de volgende vragen aan de leerlingen. (Geef de suggesties tussen haakjes alleen als de leerlingen zelf niet met iets komen):

Wat vond je van de muziek?

(Vond je het mooi of niet zo mooi? Spannend of juist rustig.)

-Wat voor gevoel kreeg je ervan?

(Werd je er blij van of verdrietig? Wilde je rustig gaan liggen of juist gaan bewegen?)



Film 1

Opdracht 2: luisteren en kijken

Vraag aan de leerlingen wie er nog weet wat de koning wilde horen in de muziek? (Rivieren, zeeën, bergen, vulkanen, woestijn en bos.)

In dit eerste deel hoor je de woestijn, de zee en het bos. Zet **film 1** aan, nu zie je ook beelden. De leerlingen mogen zeggen wanneer ze de woestijn zien en horen, wanneer de zee en wanneer het bos.

Les 1: Woestijn, zee en bos



Film 1

Of Audio 1

Opdracht 3: bewegen

Bedenk samen met de leerlingen hoe je kan bewegen bij ieder stukje. Daag de leerlingen uit om zoveel mogelijk zelf te bedenken.

Begin met de woestijn.

Ga allemaal staan en probeer verschillende bewegingen uit. Daarna luisteren jullie naar het stukje muziek dat bij de woestijn hoort. Tenslotte maken jullie de bewegingen op de muziek.

Hierna doe je hetzelfde voor de zee en daarna voor het bos.

Voor het bedenken van de bewegingen, kan je eventueel onderstaande suggesties gebruiken.

Suggesties en ideeën voor bewegingen

Woestijn

In de woestijn is het heel warm.
Hoe beweeg je je als je het warm hebt?
Probeer langzame bewegingen uit.
Veeg het zweet van je voorhoofd.
Houd je handen voor je gezicht om de zon tegen te houden.
In de zandwoestijn ligt heel veel zand.
Hoe zou het zand bewegen als het heel hard waait?
Er leven ook dieren in de woestijn.
Welke dieren zijn dat en hoe bewegen die?
Doe een grote kameel na met zijn twee bulten.
Of beweeg als een slang.

Zee

Doe met je armen de golven na.
Doe allemaal samen samen als een golf.
Je beweegt dezelfde kant op en maakt je eerst allemaal tegelijk heel lang, en vervolgens weer heel klein.
Dit kan je ook eerst uitproberen in kleine groepjes.
Beweeg als een hele grote vis of als heel veel kleine visjes.
Beweeg als de waterplanten en het zeewier.
Wieg met je lijf op en neer op de muziek.

Bos

Sta stil als de bomen en je laat je armen als takken en bladeren bewegen op de wind.
Beweeg als de vogeltjes die in het bos rondvliegen.
Beweeg als andere dieren in het bos. Een eekhoorn, een spin, een vos, etc.

Les 1: Woestijn, zee en bos



Film 1

Afsluiting, woestijn, zee en bos achter elkaar:

Vertel aan de leerlingen dat jullie nu alles achter elkaar gaan zetten. Gebruik **film 1**. Zet de film aan en doe samen alle bewegingen die jullie bedacht en geoefend hebben op de muziek. Op het beeld zie je weer wanneer de woestijn, de zee en en wanneer het bos komt.

Tip:

Als je wil, kan je de groep verdelen in drie kleine groepjes: 'groepje woestijn', 'groepje zee' en 'groepje bos'. Als de woestijn in beeld is, staat het eerste groepje op om de bewegingen bij woestijn te maken. De andere twee groepjes zitten op de bank. Ze kijken en luisteren. Bij 'Zee' maakt het tweede groepje de bewegingen. Bij 'Bos' het derde groepje.

Een brief van de koning

Op een dag kreeg de beroemde componist Dimitri du Jean een brief. Maar... het was geen gewone brief. Nee, zeker niet! Het papier glansde. Het was zwaar en prachtig en in de hoek stond een gouden kroontje. Het was een brief van de koning. De koning had geschreven:

Lieve Dimitri,

Wil jij voor mij een muziekstuk maken?

*Een stuk dat klinkt als de hele wereld!
Met rivieren die stromen en zeeën die ruisen,
met hoge bergen en vurige vulkanen.
Met warm woestijnzand onder mijn voeten
en kleine vogeltjes die zingen in het bos.
Kun jij dat alsjeblieft voor mij maken?*

Als het af is, dan komen de koningin en ik graag luisteren.

Hartelijke groeten van de koning.

Dimitri werd zó blij! Hij las de brief wel honderd keer. En meteen begon hij te werken. Drie weken lang zat hij achter zijn piano. Hij dacht, schreef, speelde, gumde en begon opnieuw. 's Nachts droomde hij van muziek en overdag floot hij de mooiste melodieën.

Na drie weken hard werken was het dan eindelijk klaar. Voor hem lag een prachtige symfonie:
Tour du Monde - dat betekent *Reis rond de wereld*.

Een muziekstuk dat je meevoert...
langs zeeën en bergen,
langs woestijnen en bossen,
langs de hele wereld.

Waar is Nando?

Les 2: Waar is Nando?

Doelen	<p>De leerlingen weten dat het orkest oefent voor het concert voor de koning en koningin.</p> <p>De leerlingen weten dat Nando, de slagwerker, er niet is.</p> <p>De leerlingen weten dat zij het orkest gaan helpen bij het concert voor de koning en koningin.</p> <p>De leerlingen kunnen de body-percussie uitvoeren bij het muziekstuk 'De Vulkaan' het derde deel van 'Tour du monde'.</p>
Nodig	<p>Digibord</p> <p>Videomateriaal: film 2 en 3, film 1 voor de afsluiting van de les.</p> <p>Genoeg ruimte om te bewegen.</p> <p>Spullen om op te trommelen.</p> <p>Digitale materiaal is te vinden op:</p> <p>https://amsterdamsemuziekeducatie.nl/lesmateriaal-1-2/</p>
Ruimte	Groepslokaal
Duur	30 minuten
Opstelling	In een kring
Vorbereiding	<p>Lees de les door.</p> <p>Bekijk alvast het videomateriaal.</p>
Klaarzetten in de klas	Digiboord en videomateriaal
Inhoud les / Wat gaat er gebeuren	<p>De leerlingen bekijken een film waarin het Nederland Philharmonisch orkest de symfonie 'Tour du Monde' gaat oefenen. Er is alleen een probleem. Nando, de slagwerker van het orkest, is er niet. Er wordt aan de leerlingen gevraagd of zij het orkest misschien zouden willen helpen.</p> <p>In de rest van de les ga je met de leerlingen aan de slag met slagwerk. Jullie gaan trommelen op je lijf en op spullen in het klaslokaal. Uiteindelijk gaan jullie de bodypercussie leren voor bij het concert.</p>

Start



Lees voor aan de leerlingen

Het muziekstuk voor de koning is af. Het is een prachtige symfonie geworden. Dimitri du Jean is er best wel trots op, al zegt hij het zelf.

Een symfonie kan je alleen niet in je eentje spelen. Dimitri heeft violen en cello's nodig, hobo's en klarinetten, contrabassen en fluiten, trommels en bekkens. Wat hij nodig heeft, is een orkest!

Dimitri pakt meteen zijn telefoon en belt Het Nederlands Philharmonisch Orkest. Hij vraagt of het orkest zijn symfonie zou willen uitvoeren. De musici in het orkest willen natuurlijk graag spelen voor de koning en de koningin, dus ze zeggen ja.

Ze gaan meteen aan het werk om te oefenen voor het concert. Er is alleen een probleem....

Opdracht 1: kijken en praten

Bekijk **film 2**. Na afloop stel je de volgende vragen aan de leerlingen.

- Wat was het probleem bij de repetitie?** (Nando, de slagwerker is er niet)
- Wat doet de slagwerker in een orkest?**

(Dit is een lastige vraag voor kleuters. Maak het makkelijker door de film terug te kijken en aan de leerlingen te vragen: 'Zie je een viool? Zie je een fluit? Zie je ook trommels?'. In de film zie je een viool en een fluit, maar je ziet geen trommels. Een slagwerker speelt op grote trommels, op kleine trommels, op bekkens, triangel, xylofoon en nog veel meer.)



Film 2

Opdracht 2: De leerlingen zijn de slagwerkers

Slaan op spullen

Een slagwerker speelt op instrumenten waar je op kan slaan. In de klas kan je ook muziek maken door ergens op te slaan. Sla maar eens allemaal op je stoel. Hoe klinkt het als je dit met je hele hand doet? Of alleen met je nagels?

Laat de leerlingen nog meer dingen bedenken waarop ze kunnen slaan om muziek te maken. Hoe klinkt het als je op tafel slaat? Of op de grond? Laat een paar leerlingen om de beurt iets uitzoeken in de klas om muziek op te maken.

Les 2: Waar is Nando

Vervolg opdracht 2: De leerlingen zijn de slagwerkers

Slaan op je lijf

Je kan ook muziek maken door te slaan op je lijf. Klap allemaal samen in je handen. Stamp met je voeten op de grond. Trommel met je handen op je buik. Wrijf met je handen tegen elkaar.

Laat de leerlingen bedenken hoe je nog meer muziek kan maken met je lijf.

Hard of zacht spelen

Kies een geluid uit dat jullie eerder hebben gemaakt. Probeer nu om dat geluid eerst hard te maken en daarna juist zacht. Bijvoorbeeld hard klappen en zacht klappen. Zachtjes op je borst slaan en hard slaan.

Vraag aan de leerlingen wie er een héél zacht geluid kan bedenken. Geef een aantal leerlingen de beurt. Vul eventueel zelf aan of doe er eentje voor. Bijvoorbeeld met je vingertoppen tegen elkaar wrijven, met je handen langs je haar strijken, met een stukje stof/kleding wapperen.

Tip:

Spreek, voordat je begint, goed af wanneer de leerlingen stil moeten zijn. Je kan bijvoorbeeld met je handen aangeven als een dirigent wanneer het weer stil moet zijn. Of gebruik een stilte-teken, zoals één hand in de lucht en een vinger voor je mond. Oefen dit heel goed. Je begint dus met klappen en stil zijn, klappen, en weer stil zijn. Als dit goed gaat, kan je hetzelfde doen met stampen, enzovoort.



Film 3

Opdracht 3, De leerlingen helpen het orkest met bodypercussie

In de film vraagt de dirigent aan de leerlingen of zij willen helpen. Daarvoor moeten de leerlingen natuurlijk wel oefenen, net als de rest van het orkest.

Bekijk **film 3**. De leerlingen kijken en luisteren. Zet de film daarna nog een keer aan. Moedig de leerlingen aan om deze keer allemaal mee te doen.



Film 1

Afsluiting, bewegen bij woestijn, zee en bos

Herhaal de bewegingen op muziek die jullie in de vorige les hebben bedacht. Weten de leerlingen nog welke bewegingen ze maakten bij woestijn, bij zee en bij het bos? Gebruik daarvoor weer **film 1**.

Waar is Nando?

Les 3: Nando en de rode ballon

Doelen	<ul style="list-style-type: none">-De leerlingen weten waar Nando is.-De leerlingen kunnen het lied 'Met mijn rode ballon' zingen.-De leerlingen kunnen het lied, de bodypercussie en de bewegingen bij woestijn, zee en bos uitvoeren.
Nodig	<p>Audio 'Met mijn rode ballon' De uitgeknipte plaatjes uit (losse download pdf op de website) Videomateriaal voor het herhalen: Film 1 en 3. Genoeg ruimte om te bewegen. Digitale materiaal is te vinden op: https://amsterdamsemuziekeducatie.nl/lesmateriaal-1-2/</p>
Ruimte	Groepslokaal
Duur	30 minuten
Opstelling	In een kring
Voorbereiding	<p>Lees de les door. Bekijk alvast het videomateriaal.</p>
Klaarzetten in de klas	<p>Lees de les door. Luister alvast naar het lied 'Met mijn rode ballon' Print en knip de pdf <i>plaatjes bij het lied</i> uit</p>
Inhoud les / Wat gaat er gebeuren	<p>De leerlingen krijgen te horen waarom Nando niet op tijd is voor de repetitie. Nando is per ongeluk terecht gekomen in een rode luchtballon en nu reist hij de wereld rond.</p> <p>De leerlingen leren het liedje 'In mijn rode ballon'. Verder wordt alles herhaald, zodat de leerlingen goed voorbereid zijn om te helpen bij het concert voor de koning.</p>

Start

Inleiding: Waar is Nando toch?

Stel de volgende vragen aan de leerlingen:

-Weten jullie nog dat Dimitri du Jean een muziekstuk heeft geschreven? Wie komt er ook alweer luisteren naar dat muziekstuk? (De koning en de koningin)

-Het muziekstuk 'Reis om de wereld' wordt gespeeld door een groep mensen met allemaal verschillende instrumenten. Hoe heet die groep mensen? (Het orkest)

-Het oefenen voor het concert ging niet zo heel goed. Wie weet er nog hoe dat kwam? (Nando, de slagwerker, was er niet).

Waar zou Nando nou toch zijn? Vertel aan de leerlingen dat jij weet wat er gebeurd is met Nando toen hij op weg was naar de repetitie.

Lees voor aan de leerlingen:

Nando was al vroeg opgestaan. Vandaag was de eerste repetitie voor een nieuw concert en Nando wilde echt niet te laat komen. Na een lekker ontbijtje met koffie en een brooje pindakaas, pakte Nando zijn bladmuziek, hij deed zijn jas aan en zette zijn brommerhelm op.

Toen hij zijn voordeur uitstapte, zag hij iets dat hij nog nooit had gezien. Op het pleintje voor zijn huis stond een rieten mand met daarboven een enorme rode ballon. De ballon deinde zachtjes op en neer. Het zag er zo mooi uit. Nando liep al naar de ballon toen, maar nee.... hij wilde op tijd zijn bij de repetitie. Misschien zou de ballon er vanavond ook nog wel zijn en dán zou hij er langer naar kunnen kijken.

Nando liep naar zijn scooter. Maar wat hoorde hij toch? Er kwam een geluid uit de rieten mand. Heel zachtjes en zielig klonk het: 'miauw, miauw'. Nando liep naar de ballon toe en keek over de hoge rand van de mand. Daar onderin, helemaal op de bodem van de mand, zat Nikki, het katje van Nando's buurmeisje. Nikki was vast over de touwen, die de mand vasthielden aan de grond, omhoog geklommen en toen in de mand gevallen. 'Arm beestje,' zie Nando: 'kan je er niet meer uit?' Nando klom over de hoge rand van de mand heen en pakte het katje voorzichtig op.

Daarna ging het ineens heel snel. 'Krak...krak...krak,' deden de touwen aan de mand en ze braken los. De mand begon te bewegen en kwam langzaam los van de grond. Hoger en hoger ging de mand. Oh nee!! Nando moest er snel uit klimmen.

Maar het was al te laat. De mand zweefde al tot boven aan de huizen. Nando zou nu zeker te laat komen voor de repetitie. Daar was niets meer aan te doen. Hij keek om zich heen. Wat was dit mooi! 'Nou Nikki,' zei hij: 'laten we dan maar genieten van de reis'.

Les 3: Nando en de rode ballon

Audio 2 (luisteren)

Opdracht 1: luisteren

Luister samen naar het liedje 'Met mijn rode ballon' Audio 2.

Vraag aan de leerlingen wat er allemaal genoemd wordt in het liedje? (een rode ballon, een rieten mand, vogelvlucht, zee, land, bergen, rivieren, de Noordpool, een bos, dieren).

Als de leerlingen het niet weten, is het niet erg. Bij de volgende opdracht gaan jullie nog vaker luisteren.



Opdracht 2: het lied aanleren

Leg de geprinte, uitgeknipte plaatjes over het lied in het midden van de kring. De leerlingen moeten de plaatjes op de goede volgorde gaan leggen. Kies steeds een kind uit dat een paar plaatjes neer mag leggen. Daarna gaan jullie luisteren naar het liedje en kijken of het klopt. Kies daarna een volgend kind uit, dat eventueel de eerste plaatjes goed legt en er een paar plaatjes bij legt. Ga zo door, totdat alle plaatjes op de goede volgorde liggen.

Opdracht 3, het lied zingen en naspelen

Kies twee leerlingen uit die midden in de klas op tafel mogen staan. Deze leerlingen zitten in de rode ballon. Kies vervolgens een paar leerlingen uit die de ijsberen op de Noordpool zijn, een paar leerlingen die de dieren in het bos zijn, een paar leerlingen die de bergen uitbeelden en een paar leerlingen die zwemmen in de rivier.

Jullie zingen nu allemaal samen het lied. De leerlingen in de ballon kijken om zich heen. Ze wijzen op het goede moment in het liedje naar de bergen, de rivieren, de ijsberen op de Noordpool en de dieren in het bos.

Tip:

Kijk goed wat jouw groep aankan en pas de opdracht zo nodig aan. Misschien is het genoeg voor jouw groep als er één kind op tafel staat en de rest zit te zingen. Of kies alleen ijsberen en dieren in het bos uit. De zingende leerlingen wijzen dan op het goede moment naar de ijsberen en de dieren in het bos.

Als jouw groep juist meer aan kan, laat je de leerlingen extra dingen er bij bedenken.

Les 3: Nando en de rode ballon



Film 3

Opdracht 4: herhaal de bodypercussie

Nando reist nu samen met de kat, Nikki, de wereld rond in de rode ballon. Maar het orkest moet straks wel optreden voor de koning en de koningin! Oefenen jullie nog een keer mee voor het concert?

Zet **film 3** aan en moedig de leerlingen aan om goed mee te doen.

Afsluiting: herhalen

Zing nog één keer samen het lied 'Met mijn rode ballon' of oefen de bewegingen van Woestijn, Zee en Bos met **film 2**. Wat denken de leerlingen dat jullie nog het hardst moeten oefenen voor het concert?

Waar is Nando?

Les 4: Het concert

Doelen	De leerlingen kijken en luisteren naar het concert. De leerlingen doen alles wat ze geïmproviseerd hebben voor het concert zo goed mogelijk mee.
Nodig	Digibord Videomateriaal: film 4, 5 en 6. Genoeg ruimte om te bewegen. Digitale materiaal is te vinden op: https://amsterdamsemuziekeducatie.nl/lesmateriaal-1-2/
Ruimte	Groepslokaal
Duur	30 minuten
Opstelling	In een kring
Voorbereiding	Lees de les door. Zorg dat de leerlingen bij alle drie de delen weten wat ze moeten doen.
Klaarzetten in de klas	Het digibord en het filmmateriaal Eventueel: de uitgeknipte plaatjes van de vorige les
Inhoud les / Wat gaat er gebeuren	In deze les gaan jullie films bekijken van het concert voor de koning en de koningin. In de films kijkt de dirigent de leerlingen rechtstreeks aan en ze spoort ze aan om mee te helpen bij het concert, omdat Nando er nog steeds niet is. De leerlingen gaan dus de bewegingen maken bij de woestijn, de zee en het bos bij het eerste deel van het concert. Bij het tweede deel zingen de leerlingen het liedje 'Met mijn rode ballon' mee. Bij het derde deel spelen de leerlingen de bodypercussie die jullie geïmproviseerd hebben.

Les 4: Het concert

Lees voor aan de leerlingen:

Eindelijk is het zover. Vandaag wordt de symfonie 'Tour du Monde' opgevoerd. De koning en de koningin komen naar het concert. Maar er zijn meer belangrijke gasten. Er komen heel veel leerlingen kijken. En natuurlijk gaan jullie helpen bij het concert.

Ondertussen zit Nando nog steeds in de luchtballon. Zou hij op tijd komen voor het concert of gaat hij alles missen?

De rest van het orkest zit in ieder geval klaar. Zijn wij er ook klaar voor?



Film 4

Het concert, deel 1

Vertel aan de leerlingen dat ze het eerste deel van het concert gaan zien. Dit is het muziekstuk met de woestijn, zee en het bos. Weten de leerlingen nog welke bewegingen ze gaan maken? Zorg dat iedereen goed klaarzit!

Bekijk **film 4**. De leerlingen maken de bewegingen bij woestijn, zee en bos.

Tip:

Als de leerlingen zo aandachtig naar de film kijken, dat ze vergeten de bewegingen te maken, dan mag je dit zo laten. Je kan dan na afloop zeggen dat het zó mooi was dat jullie helemaal vergeten zijn de bewegingen te doen. Zet de film vervolgens een tweede keer aan en doe nu de bewegingen wel mee.



Film 5

Het concert, deel 2

Vertel aan de leerlingen dat het orkest nu een liedje gaat spelen. Herkennen ze het misschien? Kunnen ze meezingen?

Bekijk **film 5**. Dit is een arrangement bij het lied 'Met mijn rode ballon'. Als de leerlingen niet uit zichzelf mee gaan zingen, laat je ze luisteren. Vraag na afloop welk liedje ze hoorden? Zet eventueel de film nog een keer aan en zing nu allemaal mee.



Film 6 (a of b)

Het concert, deel 3

Nu komt het derde en laatste deel van het concert: De vulkaan. Bij dit stuk moeten de leerlingen goed mee tikken en mee klappen. Wie weet er nog hoe jullie beginnen? (Tikken met je vingers op elkaar).

Bekijk **film 6a**. De leerlingen doen zo goed mogelijk mee en kijken naar het concert.

Het is ook mogelijk om voor **film 6b** te kiezen. Hierbij zie je de instructies voor de bodypercussie ook in beeld.

Les 4: Het concert



Afsluiting:

Vraag aan de leerlingen:

Wie kwam er nu helemaal aan het einde van het concert binnenlopen?

Dat was Nando. Hij was nog nét op tijd voor het einde van het concert.

De leerlingen hebben hem en het orkest heel goed geholpen.

Geef allemaal een groot applaus voor jezelf en voor elkaar!

Over deze lessen

Deze lessen zijn tot stand gekomen dankzij de Alliantie Muziekeducatie Amsterdam, een samenwerking tussen de Amsterdamse Muziekpodia en Muziekschool Amsterdam.

Over de Alliantie Muziekeducatie Amsterdam (AMA)

Sinds juni 2015 is de AMA actief. We willen alle leerlingen en leerkrachten uit het primair onderwijs van Amsterdam en omgeving de kans geven om muziekpodia te bezoeken, zodat zij gedurende hun hele schooltijd de muzikale rijkdom van Amsterdam ervaren. We willen dat professionele muziek er voor iedereen is.

Over Muziekschool Amsterdam

Bij Muziekschool Amsterdam werken we elke dag keihard en met veel plezier aan onze missie: alle Amsterdamse leerlingen en jongeren de mogelijkheid geven het plezier van (samen) muziek maken te ervaren én zichzelf daarmee te ontwikkelen. Met een zeer divers team van meer dan 160 medewerkers doen we er alles aan om kwalitatief hoogstaande muzieklessen te waarborgen.

Over het Nederlands Philharmonisch

Al tientallen jaren zetten het Nederlands Philharmonisch de deuren wagenwijd open voor scholen uit Amsterdam en omstreken en laten leerlingen met het innovatieve educatieprogramma kennismaken met de impact van live gespeelde klassieke muziek. Duizenden kinderen en jongeren maken zo elk jaar kennis met de kracht en schoonheid van een orkest. In het talentontwikkelingsprogramma bereiden orkestmusici, dirigenten en componisten van de toekomst zich voor op de professionele muziekwereld.

Colofon

Met musici van het Nederlands Philharmonisch

Dirigent: Anke Engels

Aankondiging: Frederique Arnold

De koning: Eric de Koning

De koningin: Jona van Breemen

Bodypercussie: Sophie Graven

Verhaal: Eric de Koning, Merel Hutten

Muziek: Bas Fortgens

Arrangement: Thomas Welvaadt

Coördinatie Muziekschool Amsterdam:

Tommy van Delst, Simone de Graaf

Geschreven door:

Bas Fortgens, Muziekschool Amsterdam

Merel Hutten, Muziekschool Amsterdam

Sophie Graven, Nederlands Philharmonisch

Productie

Jona van Breemen, Alliantie Muziekeducatie Amsterdam

Sophie Graven, Nederlands Philharmonisch

Film: Engel Mulder

Geluid: Daan van Aalst, Arjan van Asselt

Vormgeving: Jona van Breemen