

Les 1: Woestijn, zee en bos

Doelen	<p>De leerlingen weten dat componist Dimitri du Jean een muziekstuk schrijft voor de koning en koningin.</p> <p>De leerlingen kunnen bewegingen maken die passen bij de woestijn, de zee en het bos.</p> <p>De leerlingen kunnen de bewegingen maken op de muziek.</p>
Nodig	<p>Digibord met afstandsbediening om het scherm soms op zwart te zeggen</p> <p>Videomateriaal: film 1</p> <p>Genoeg ruimte om te bewegen.</p> <p>Digitale materiaal is te vinden op: https://amsterdamsemuziekeducatie.nl/lesmateriaal-1-2/</p>
Ruimte	Lokaal met digibord/eigen lokaal
Duur	30 minuten
Opstelling	Liefst in een kring. Er moet genoeg ruimte zijn om te bewegen.
Vorbereiding	<p>Lees de les door</p> <p>Bekijk alvast het filmmateriaal.</p> <p>Print 'Een brief aan de koning'.</p>
Klaarzetten in de klas	<p>Begeleidende slides en filmss voor op het digiboard</p> <p>De brief van de koning uitgeprint voor jezelf</p>
Inhoud les / Wat gaat er gebeuren	<p>In deze les krijgen de leerlingen te horen dat de koning aan componist Dimitri Du Jean heeft gevraagd om een symfonie te schrijven. De leerlingen luisteren naar het eerste deel van deze symfonie. In dit eerste deel neemt de muziek je mee naar de woestijn, naar de zee en naar het bos. De leerlingen gaan bewegen op de muziek en doen zo alsof ze langs de woestijn, de zee en het bos reizen.</p>

Start



Inleiding - Het verhaal

Lees voor aan de leerlingen.
Een brief van de koning. Zie de bijlage.

Introductie / klassengesprek

Wat is eigenlijk een componist?



Een componist is iemand die muziek bedenkt. Veel componisten schrijven hun muziek op. Dan kunnen ze het iets makkelijker onthouden.

Heeft iemand van jullie zelf wel eens een liedje bedacht? Als je een liedje bedenkt, ben je ook een componist.

Opdracht 1: luisteren

Vertel aan de leerlingen dat jullie gaan luisteren naar het eerste deel van het muziekstuk. Laat de leerlingen een houding aannemen, waarin ze goed kunnen luisteren. Bijvoorbeeld: je handen voor je ogen houden, met je hoofd op tafel gaan liggen, liggen op de grond.

Audio 1 (luisteren)

Zet **audio 1** aan met het scherm van het digibord op zwart. De leerlingen luisteren.

Na afloop stel je de volgende vragen aan de leerlingen. (Geef de suggesties tussen haakjes alleen als de leerlingen zelf niet met iets komen):

Wat vond je van de muziek?

(Vond je het mooi of niet zo mooi? Spannend of juist rustig.)

-Wat voor gevoel kreeg je ervan?

(Werd je er blij van of verdrietig? Wilde je rustig gaan liggen of juist gaan bewegen?)



Film 1

Opdracht 2: luisteren en kijken

Vraag aan de leerlingen wie er nog weet wat de koning wilde horen in de muziek? (Rivieren, zeeën, bergen, vulkanen, woestijn en bos.)

In dit eerste deel hoor je de woestijn, de zee en het bos. Zet **film 1** aan, nu zie je ook beelden. De leerlingen mogen zeggen wanneer ze de woestijn zien en horen, wanneer de zee en wanneer het bos.

Les 1: Woestijn, zee en bos



Film 1

Of Audio 1

Opdracht 3: bewegen

Bedenk samen met de leerlingen hoe je kan bewegen bij ieder stukje. Daag de leerlingen uit om zoveel mogelijk zelf te bedenken.

Begin met de woestijn.

Ga allemaal staan en probeer verschillende bewegingen uit. Daarna luisteren jullie naar het stukje muziek dat bij de woestijn hoort. Tenslotte maken jullie de bewegingen op de muziek.

Hierna doe je hetzelfde voor de zee en daarna voor het bos.

Voor het bedenken van de bewegingen, kan je eventueel onderstaande suggesties gebruiken.

Suggesties en ideeën voor bewegingen

Woestijn

In de woestijn is het heel warm.
Hoe beweeg je je als je het warm hebt?
Probeer langzame bewegingen uit.
Veeg het zweet van je voorhoofd.
Houd je handen voor je gezicht om de zon tegen te houden.
In de zandwoestijn ligt heel veel zand.
Hoe zou het zand bewegen als het heel hard waait?
Er leven ook dieren in de woestijn.
Welke dieren zijn dat en hoe bewegen die?
Doe een grote kameel na met zijn twee bulten.
Of beweeg als een slang.

Zee

Doe met je armen de golven na.
Doe allemaal samen samen als een golf.
Je beweegt dezelfde kant op en maakt je eerst allemaal tegelijk heel lang, en vervolgens weer heel klein.
Dit kan je ook eerst uitproberen in kleine groepjes.
Beweeg als een hele grote vis of als heel veel kleine visjes.
Beweeg als de waterplanten en het zeewier.
Wieg met je lijf op en neer op de muziek.

Bos

Sta stil als de bomen en je laat je armen als takken en bladeren bewegen op de wind.
Beweeg als de vogeltjes die in het bos rondvliegen.
Beweeg als andere dieren in het bos. Een eekhoorn, een spin, een vos, etc.

Les 1: Woestijn, zee en bos



Film 1

Afsluiting, woestijn, zee en bos achter elkaar:

Vertel aan de leerlingen dat jullie nu alles achter elkaar gaan zetten. Gebruik **film 1**. Zet de film aan en doe samen alle bewegingen die jullie bedacht en geoefend hebben op de muziek. Op het beeld zie je weer wanneer de woestijn, de zee en en wanneer het bos komt.

Tip:

Als je wil, kan je de groep verdelen in drie kleine groepjes: 'groepje woestijn', 'groepje zee' en 'groepje bos'. Als de woestijn in beeld is, staat het eerste groepje op om de bewegingen bij woestijn te maken. De andere twee groepjes zitten op de bank. Ze kijken en luisteren. Bij 'Zee' maakt het tweede groepje de bewegingen. Bij 'Bos' het derde groepje.