

Waar is Nando?

Les 2: Waar is Nando?

Doelen	<p>De leerlingen weten dat het orkest oefent voor het concert voor de koning en koningin.</p> <p>De leerlingen weten dat Nando, de slagwerker, er niet is.</p> <p>De leerlingen weten dat zij het orkest gaan helpen bij het concert voor de koning en koningin.</p> <p>De leerlingen kunnen de body-percussie uitvoeren bij het muziekstuk 'De Vulkaan' het derde deel van 'Tour du monde'.</p>
Nodig	<p>Digibord</p> <p>Videomateriaal: film 2 en 3, film 1 voor de afsluiting van de les.</p> <p>Genoeg ruimte om te bewegen.</p> <p>Spullen om op te trommelen.</p> <p>Digitale materiaal is te vinden op:</p> <p>https://amsterdamsemuziekeducatie.nl/lesmateriaal-1-2/</p>
Ruimte	Groepslokaal
Duur	30 minuten
Opstelling	In een kring
Vorbereiding	<p>Lees de les door.</p> <p>Bekijk alvast het videomateriaal.</p>
Klaarzetten in de klas	Digiboord en videomateriaal
Inhoud les / Wat gaat er gebeuren	<p>De leerlingen bekijken een film waarin het Nederland Philharmonisch orkest de symfonie 'Tour du Monde' gaat oefenen. Er is alleen een probleem. Nando, de slagwerker van het orkest, is er niet. Er wordt aan de leerlingen gevraagd of zij het orkest misschien zouden willen helpen.</p> <p>In de rest van de les ga je met de leerlingen aan de slag met slagwerk. Jullie gaan trommelen op je lijf en op spullen in het klaslokaal. Uiteindelijk gaan jullie de bodypercussie leren voor bij het concert.</p>

Start



Lees voor aan de leerlingen

Het muziekstuk voor de koning is af. Het is een prachtige symfonie geworden. Dimitri du Jean is er best wel trots op, al zegt hij het zelf.

Een symfonie kan je alleen niet in je eentje spelen. Dimitri heeft violen en cello's nodig, hobo's en klarinetten, contrabassen en fluiten, trommels en bekkens. Wat hij nodig heeft, is een orkest!

Dimitri pakt meteen zijn telefoon en belt Het Nederlands Philharmonisch Orkest. Hij vraagt of het orkest zijn symfonie zou willen uitvoeren. De musici in het orkest willen natuurlijk graag spelen voor de koning en de koningin, dus ze zeggen ja.

Ze gaan meteen aan het werk om te oefenen voor het concert. Er is alleen een probleem....

Opdracht 1: kijken en praten

Bekijk **film 2**. Na afloop stel je de volgende vragen aan de leerlingen.

- Wat was het probleem bij de repetitie?** (Nando, de slagwerker is er niet)
- Wat doet de slagwerker in een orkest?**

(Dit is een lastige vraag voor kleuters. Maak het makkelijker door de film terug te kijken en aan de leerlingen te vragen: 'Zie je een viool? Zie je een fluit? Zie je ook trommels?'. In de film zie je een viool en een fluit, maar je ziet geen trommels. Een slagwerker speelt op grote trommels, op kleine trommels, op bekkens, triangel, xylofoon en nog veel meer.)



Film 2

Opdracht 2: De leerlingen zijn de slagwerkers

Slaan op spullen

Een slagwerker speelt op instrumenten waar je op kan slaan. In de klas kan je ook muziek maken door ergens op te slaan. Sla maar eens allemaal op je stoel. Hoe klinkt het als je dit met je hele hand doet? Of alleen met je nagels?

Laat de leerlingen nog meer dingen bedenken waarop ze kunnen slaan om muziek te maken. Hoe klinkt het als je op tafel slaat? Of op de grond? Laat een paar leerlingen om de beurt iets uitzoeken in de klas om muziek op te maken.

Les 2: Waar is Nando

Vervolg opdracht 2: De leerlingen zijn de slagwerkers

Slaan op je lijf

Je kan ook muziek maken door te slaan op je lijf. Klap allemaal samen in je handen. Stamp met je voeten op de grond. Trommel met je handen op je buik. Wrijf met je handen tegen elkaar.

Laat de leerlingen bedenken hoe je nog meer muziek kan maken met je lijf.

Hard of zacht spelen

Kies een geluid uit dat jullie eerder hebben gemaakt. Probeer nu om dat geluid eerst hard te maken en daarna juist zacht. Bijvoorbeeld hard klappen en zacht klappen. Zachtjes op je borst slaan en hard slaan.

Vraag aan de leerlingen wie er een héél zacht geluid kan bedenken. Geef een aantal leerlingen de beurt. Vul eventueel zelf aan of doe er eentje voor. Bijvoorbeeld met je vingertoppen tegen elkaar wrijven, met je handen langs je haar strijken, met een stukje stof/kleding wapperen.

Tip:

Spreek, voordat je begint, goed af wanneer de leerlingen stil moeten zijn. Je kan bijvoorbeeld met je handen aangeven als een dirigent wanneer het weer stil moet zijn. Of gebruik een stilte-teken, zoals één hand in de lucht en een vinger voor je mond. Oefen dit heel goed. Je begint dus met klappen en stil zijn, klappen, en weer stil zijn. Als dit goed gaat, kan je hetzelfde doen met stampen, enzovoort.



Film 3

Opdracht 3, De leerlingen helpen het orkest met bodypercussie

In de film vraagt de dirigent aan de leerlingen of zij willen helpen. Daarvoor moeten de leerlingen natuurlijk wel oefenen, net als de rest van het orkest.

Bekijk **film 3**. De leerlingen kijken en luisteren. Zet de film daarna nog een keer aan. Moedig de leerlingen aan om deze keer allemaal mee te doen.



Film 1

Afsluiting, bewegen bij woestijn, zee en bos

Herhaal de bewegingen op muziek die jullie in de vorige les hebben bedacht. Weten de leerlingen nog welke bewegingen ze maakten bij woestijn, bij zee en bij het bos? Gebruik daarvoor weer **film 1**.